OLIVIA

y sus "fiplantes" aventuras

Pieza escrita por el colectivo Cuadrilátero (Andrea Zoghbi, Arima León, Daniel Hernández, Tania Santana y Ruth Sánchez).

PERSONAJES (por orden de aparición)

OLIVIA

FIPLA

FAPLI

MADRE

SEÑOR TOMATE

DOÑA PEPINA

ZANAHORIAS

MANUELITA

VALENTÍN

PROFESORA

CERELENTÍN

CERENUELA

PAQUITA

DON TELEVISOR

PORTÁTIL

ESCENA I

Casa de OLIVIA. Es de noche, OLIVIA está en la cama leyendo, termina de leer su libro, lo cierra y se duerme. Aparecen FIPLA y FAPLI, que hablan en un idioma extraño.

FIPLA: Fiplu fli pla flu bli fle plo.

FAPLI: Fla fli fle, plu blur pli.

Mientras FIPLA y FAPLI hablan, OLIVIA se despierta.

OLIVIA: (*Sorprendida*.) ¿Y ustedes quiénes son?

FIPLA: Fiplayfapli fluri flowfli.

FAPLI: Fapliplósticus fri flo flu fli.

OLIVIA: ¿Cómo? No entiendo nada de lo que me están diciendo, ¡absolutamente incomprensible!

FAPLI: (*A FIPLA, en susurros*.) Fliru fli flu fli fla.

FIPLA: (*A FAPLI.*) Flari flo flu.

FAPLI: Está bien, hablaremos en tu idioma para que nos puedas entender.

OLIVIA: (*Emocionada.)* ¿Ustedes quiénes son? ¿Qué hacen aquí? ¿De dónde vienen? ¿Por dónde entraron? ¿Cómo han llegado a mi habitación? ¿Son de verdad? Encantada de conocerlos, yo me llamo…

FAPLI Y FIPLA: (*Interrumpiéndola.*) ¡Olivia! ¡Ya lo sabemos!

OLIVIA: *(Se sorprende y queda muda durante unos segundos.)* ¿Cómo saben mi nombre?

FIPLA: Lo sabemos porque somos… ¡tus sueños!

OLIVIA: ¿Mis sueños?

FAPLI: Sí, tus sueños. Estamos hechos a partir de todas las historias que tienes en tu cabeza.

FIPLA Y FAPLI: Nosotros somos Fipla y Fapli (*Comienzan a saludarse mutuamente*.)

OLIVIA los separa y caen al suelo, se fija en los zapatos de FIPLA.

OLIVIA: Pero si son, si son…

FIPLA: Sí son, sí son. Los has reconocido.

OLIVIA: Sí ¡Esos son los zapatitos de Dorothy en El mago de Oz! ¿Y… esas golosinas?

FAPLI: De la casita de la bruja de Hansel y Gretel. ¿Y reconoces estas botas?

OLIVIA: ¡Son las de El gato con botas!

FAPLI: ¡Ajá!

FIPLA: Y ese es el sombrero del…

OLIVIA: (*Interrumpiendo*.) ¡Del soldadito de plomo!

FAPLI Y FIPLA: ¡Y aún hay más! (*Cogen una maleta de viaje y la abren.*)

OLIVIA: (*Mirando todos los cachivaches.*) ¡Oh! Esta es la flauta del flautista de Hamelín. Oh, el planeta del principito… ¿Y esto qué es?

FAPLI: ¿Si te digo que uno utilizó paja, otro madera y otro ladrillo para hacer su casita?

OLIVIA: ¡Pues los tres cerditos!

FIPLA Y FAPLI: ¡Sí!

OLIVIA: ¿Y esto tan pequeño?

FIPLA: ¡Esa es la camisa de pulgarcito!

OLIVIA: Ah… (*Saca una ovejita.*) ¿Y esto?

FAPLI: Eso es un método de emergencia muy eficaz que sirve para entrar al mundo de los sueños cuando…

FIPLA: Vamos, que cuando no puedas dormir, las cuentas, así: una ovejita, dos ovejitas, tres ovejitas, cuatro ove... (*Se queda dormida.*)

FAPLI: ¡Fipla!

FIPLA: (*Ambos ríen*.) ¡Fapli!

FAPLI: ¡Despierta! ¡No ves que los sueños no pueden dormir! ¡Y nosotros somos los sueños de Olivia!

OLIVIA: ¿Ah sí? ¿Y por qué no les había visto antes?

FAPLI: Sí nos has visto, pero no nos recuerdas.

OLIVIA: ¿Pero cómo?

FAPLI: ¿Es que siempre que te despiertas recuerdas todo lo que soñaste?

OLIVIA: No…

FIPLA: Pues nosotros somos todos los sueños que no puedes recordar.

FAPLI: Y una parte importante de todas esas historias que has leído.

OLIVIA: Es que a mí me encanta leer, devoro los libros. Me gustan con pasión.

FIPLA: ¿Cómo? ¿Que los devoras?

OLIVIA: Sí, cada libro que cae en mi boca, me lo zampo hasta el punto y final. Le chupo las letras, las palabras, las frases y me bebo todo el contenido.

FIPLA Y FAPLI: Uh…

OLIVIA: Es más, me encantaría vivir en uno de esos cuentos.

FAPLI: ¿Qué?

OLIVIA: Sí, ser el personaje principal de una de esas historias que tanto me gustan.

FIPLA Y FAPLI: (*Ríen*.) ¡Ya lo sabemos!

FIPLA: Por eso estamos aquí.

OLIVIA: ¿Para ayudarme a encontrar mi propio cuento?

FAPLI: No, para decirte que eso es imposible, no puede ser, del todo incorrecto.

FIPLA: Ni en sueños. (*Ambos se ríen*.)

OLIVIA: (*Enfadada*.) ¿Por qué no?

FAPLI: Porque los personajes surgen de la imaginación y solo pueden vivir en los cuentos.

OLIVIA: (*Aparte.*) No me importa lo que digan estos dos, no descansaré hasta convertirme en el personaje de un cuento. (*Bosteza*.)

MADRE: (*Desde fuera*.) Olivia, Olivia, despierta cariño.

FIPLA Y FAPLI: (*Dando vueltas sin parar.*) ¡Oh! ¡Se está despertando! ¡Hasta el sueño que viene! (*Ambos salen de escena.*)

OLIVIA: ¡No! ¡No se vayan!

ESCENA II

Entra MADRE.

MADRE: Olivia, cariño, despierta. Estabas hablando en sueños.

OLIVIA: ¡No, estaba hablando con mis sueños! Con Fipla y con Fapli.

MADRE: Eso no es posible Olivia. Déjate de tonterías.

OLIVIA: No son tonterías mamá, ¡es cierto!

MADRE: Anda, ve a vestirte, que se hace tarde para ir al colegio. (*Sale.*)

OLIVIA: (*Va hacia la nevera y la abre.*) Anoche no saqué nada del congelador, ¿qué me pongo hoy?

MADRE: ¡¿Qué haces en la nevera?, ve a vestirte!

OLIVIA: ¿Y qué estoy haciendo aquí si no? (*Mete la cabeza en la nevera.*) Aquí tengo una lechuga, ay no, esta me la puse ayer, la cebolla de collar. Y la col para una falda me vendría genial. ¡Oh! ¡Este tomate podría ser mi sombrero!

TOMATE: (*Quejándose.*) ¡Hey!

OLIVIA: (*Del susto.*) ¡Ah!

TOMATE: (*Saludando.*) ¡Hey!

OLIVIA: (*Contenta.*) ¡Ah!

TOMATE y OLIVIA ríen.

TOMATE: ¡Niña! ¿Qué intentas hacer? ¡Con la comida no se juega!

OLIVIA: ¡Solo quería utilizarte como sombrero!

TOMATE: ¡Pues no! Yo, el Señor Tomate, prefiero que me utilices en una rica ensalada, ¡o en un fresco gazpacho!

PEPINA: ¡Ja! No te queda nada, a mi tu madre me usa para los ojos. Mira cómo me tiene.

TOMATE: Doña Pepina, es usted una fresca.

PEPINA: (*Ríe.*) Yo siempre estoy muy fresca.

OLIVIA: (*Ríe.*) Qué divertidos son ustedes. Estaba pensando… ¿Querrían ustedes estar en mi historia?

ZANAHORIAS: (*Aparecen repentinamente.*) ¡Sí! ¡Cógenos a nosotras, que somos la alegría de la huerta! ¡Tubérculos al poder!

PEPINA: (*Risa*.) Niñas, de la nevera no se sale.

TOMATE: (*Con antipatía.*) ¡Ustedes! Pero no ven que las verduras no estamos hechas para la fantasía.

PEPINA: Pero Señor Tomate, si usted no es una verdura, usted es una fruta. (*Las ZANAHORIAS se ríen.*)

TOMATE: (*Balbuceando.*) ¡Hey! Oh…

PEPINA: Qué sembrada estoy hoy.

ZANAHORIAS: ¿Y de qué es tu historia, Olivia?

OLIVIA: Aún no lo sé, la estoy buscando. Pero de lo que sí estoy segura es que necesitaré compañeros de aventura.

ZANAHORIAS: ¡Sí! ¡Aventuras! (*Canturreando*.) El naranja es tu color, el naranja es tu color.

TOMATE: ¡Hey! Se me ocurre un chiste. Escuchen. ¿Qué es un tomate con capa? (*Silencio*.) ¡Un súper tomate! (*Ríe TOMATE solo*.)

MADRE: (*Desde fuera.*) ¡Olivia! ¿Qué estás haciendo?

Las frutas y verduras desaparecen.

MADRE: ¡Aún no te has preparado!

OLIVIA: Es que estaba hablando con el Señor Tomate, con Doña Pepina, las zanahorias…

MADRE: ¡Ay! Estás todo el día en las nubes. ¿Hiciste los deberes?

OLIVIA: Sí mamá…

MADRE: ¿Los metiste en la carpeta?

OLIVIA: Sí mamá…

MADRE: Pues coge las cosas que vas a llegar tarde. (*Con acento italiano*.) Bellísima. (*Sale*.)

OLIVIA: No me imagino una mañana sin los tangos de mi madre. Ojalá bailara tan bien como ella.

ESCENA III

Colegio.

MANUELITA y VALENTÍN: ¡Hola Olivia!

OLIVIA: Hola Manuelita, hola Valentín.

VALENTÍN: ¿Por qué has llegado tan tarde? ¡Te estábamos esperando!

OLIVIA: Es que estaba hablando con el Señor Tomate y Doña Pepina.

MANUELITA: ¿Pero qué dices Olivia?

OLIVIA: Y las zanahorias son tan divertidas…

VALENTÍN: (*Ríe.*) A mí también me gustan las zanahorias. Mi madre dice que son buenas para la vista.

PROFESORA: ¡Niños! ¡Cada uno a su sitio!

OLIVIA, MANUELITA y VALENTÍN se colocan en sus asientos.

PROFESORA: Buenos días niños.

NIÑOS: Buenos días profe.

PROFESORA: ¿Han hecho la tarea que les mandé para hoy?

NIÑOS: Sí profe.

PROFESORA: Bien, ya sabemos qué hay que hacer para comenzar la clase.

NIÑOS: Sí profe.

Canción del cole

De la carpeta hay que sacar

Una hoja para apuntar

Sobre la mesa la debes poner

Porque estudiar, es tu deber

MANUELITA: Y para mí, es un placer

(*Percusión corporal*)

Con un lápiz vas a escribir

Lo que la profe te va a decir

PROFESORA: Hoy tocará una nueva lección

Para aprender y no ser un simplón

VALENTÍN: Los videojuegos son mucho mejor

Shh + percusión corporal

A de amistad, E de escribir,

I de inventar, O de observar y

Luego al final solo queda la U

Las cinco vocales que ya sabes tú

A, E, I, O,

PROFESORA: ¡Olivia!

OLIVIA: U

VALENTÍN y MANUELITA: ¡El burro sabe más que tú!

OLIVIA: ¡Tururú! (*Todos ríen.*)

PROFESORA: Niños, vamos a corregir las tareas de "ciencias coloricolísticas".

OLIVIA: A mí las "ciencias coloricolísticas" me aburren un poco. Yo prefiero la "maturlinética" o la "lenguóstrica".

Aparecen los cerebros, CERELENTÍN y CERENUELA.

CERELENTÍN: Ya está Valentín pensando en las musarañas.

PROFESORA: ¡Valentín!

VALENTÍN: ¿Eh…?

PROFESORA: ¿Estás atendiendo? ¡Saca la tarea!

CERENUELA: Pues yo soy un cerebro muy atareado. Manuelita me tiene trabajando un montón.

PROFESORA: Manuelita, ¿El naranjustrópico es secundario de…?

MANUELITA: Del rojilirístico y el amarilléutico.

CERENUELA: ¿Ves? ¡No para de pedirme ayuda!

CERELENTÍN: A mí el pobre Valentín me tiene abandonado…

OLIVIA: Entonces, ¡estás disponible!

CERELENTÍN: ¿Eh? Shh, calla, que nos están escuchando.

CERENUELA: ¿Quién?

CERELENTÍN: Esa niña de ahí.

OLIVIA: ¡Hola! Me llamo Olivia, y estoy pensando que usted podría darme algunas ideas. Ya que tiene tiempo disponible.

CERENUELA: (*Ríe.*) Nosotros podríamos darte miles y miles de ideas. Yo también estoy disponible, ¿eh? Que aunque Manuela me tenga trabajando un montón, puedo hacer varias cosas a la vez. (*Ríe de nuevo*.)

OLIVIA: ¿Ustedes podrían pensar en una historia para mí?

CERELENTÍN: Claro, los cerebros estamos pensando todo el rato. ¿Pero qué tipo de historia necesitas?

OLIVIA: ¡Una con muchas aventuras! En la que pueda escalar el Everest, cruzar el océano atlántico en un barco, volar como Peter Pan, y lo más divertido: ¡Hacerme un gigante como Gulliver!

CERENUELA: ¿Tú? Podemos darte una historia para un personaje, no para ti, tú eres una niña de verdad.

OLIVIA: (*Enfadada.*) ¡Pero yo quiero tener mi propia historia, quiero ser un personaje!

PROFESORA: ¡Olivia! ¿Qué haces? ¡Otra vez pensando en tus cosas sin atender en clase!

OLIVIA: Lo siento profe.

Suena la campana del final de la clase.

OLIVIA: Uf, salvada por la campana.

PROFESORA: (*A los niños*.) A recoger.

NIÑOS: Sí profe.

Los niños recogen sus cosas.

PROFESORA: Bueno niños, no olviden hacer los deberes para el próximo día.

NIÑOS: Sí profe.

PROFESORA: Olivia, espero que estés más atenta la próxima vez.

OLIVIA: Sí profe.

VALENTÍN: Jope, ahora a casa a hacer los deberes.

MANUELITA: Pero hacer los deberes es muy divertido.

VALENTÍN: Será para ti… ¿Y si vamos a la nueva juguetería?

MANUELITA: ¿Cuál?

VALENTÍN: La que han abierto aquí al lado.

MANUELITA: ¡Vale!

VALENTÍN: ¡Olivia! ¿Vienes con nosotros a ver la nueva juguetería?

OLIVIA: (*Aparte.*) Buah, me aburren mucho las tiendas.

MANUELITA: Sí, qué buena idea, ven con nosotros.

OLIVIA: No.

MANUELITA: Anda, que nunca sales con nosotros, estás siempre en casa con tus libros.

OLIVIA: Es que en los libros hay muchas aventuras.

MANUELITA: Pero en la calle también vivimos muchas aventuras, ya verás ¡Nos lo vamos a pasar genial!

VALENTÍN: Sí, como el día que tu papá nos llevó a la playa.

MANUELITA: Sí, y jugamos con la arena.

VALENTÍN: ¡Sí! E hicimos un castillo enorme.

MANUELITA: ¡Sí! Y nos bañamos en el mar.

VALENTÍN: ¡Sí! ¡Y vino una ola gigante!

MANUELITA: ¡Sí! Y luego…

OLIVIA: Vale, vale. Pero solo un ratito, ¿eh?

VALENTÍN Y MANUELITA: ¡Sí!

MANUELITA: Ya verás, ¡lo vamos a pasar "pipa"!

ESCENA IV

Juguetería. Paquita está colocando los juguetes.

VALENTÍN: Mira, es esta.

Los tres niños *hacen un una exclamación entusiasmados.*

PAQUITA: ¡Bienvenidos niños! Aquí tenemos muchos juguetes que ver.

VALENTÍN: ¡Yo primero!

PAQUITA: Pero tengan cuidado de no romper nada.

MANUELITA: ¡Mira, una pelota!

VALENTÍN: ¡Un avión!

OLIVIA: ¡Un palo! ¡Un palo!

PAQUITA: Niña, ese es mi bastón. (*Coge el bastón y sale.*)

OLIVIA: Ah, perdón.

VALENTÍN: Podemos jugar a los pilotos.

MANUELITA: No, mejor a los astronautas en el espacio.

OLIVIA: ¡Sí!

MANUELITA: Esta será la luna.

VALENTÍN: ¡Entonces yo seré el piloto de la nave espacial!

OLIVIA: ¡Motores en marcha!

VALENTÍN: Tres.

MANUELITA: Dos.

OLIVIA: Uno.

PAQUITA: (*Desde fuera.*) ¡Oye!

NIÑOS: ¿Qué?

PAQUITA: Yo también quiero jugar.

NIÑOS: ¿Eh?

PAQUITA: (*Entrando.*) ¡Quiero ser un extraterrestre! (*Se pone una máscara de extraterrestre.*)

NIÑOS: ¿Un extraterrestre? ¡Nos atacan!

Comienza el "baile de la juguetería". Al final todos caen y ríen.

OLIVIA: ¡Ha sido muy divertido!

VALENTÍN: ¡Uy! Qué hambre. Ahora sí que quiero ir a casa a merendar.

MANUELITA: Papá me estará esperando.

VALENTÍN: Bueno, adiós señora.

PAQUITA: Señora no, señorita.

MANUELITA: ¡Hasta pronto!

OLIVIA: O mejor dicho, hasta pronto extraterrestre.

PAQUITA: ¡Vuelvan cuando quieran!

OLIVIA: Me lo he pasado genial.

MANUELITA: ¡Claro! Te lo dije. Aunque tú nos diste muchas ideas para jugar, ¿de dónde sacas tanta imaginación?

OLIVIA: De los libros que leo.

VALENTÍN: Pues yo también quiero leer esos libros.

MANUELITA: Y yo.

OLIVIA: Precisamente aquí tengo uno. Se llama la rana y el astronauta.

MANUELITA: ¿Rana? Qué asco.

VALENTÍN: Pues a mí me encantan las ranas.

OLIVIA: Entonces te lo presto a ti Valentín. Pero cuídamelo bien. (*Aparte.*) Valentín y Manuelita podrían ser buenos personajes para mi historia. (*A VALENTÍN y MANUELITA*.) Podemos quedar otro día y te traigo otro libro…

MANUELITA: ¡Vale! Pero que no sea ni de ranas, ni de gusanos.

OLIVIA: Vale Manuelita.

MANUELITA: ¡Hasta luego Olivia!

OLIVIA: ¡Adiós Manuelita! (*A VALENTÍN.*) Te va a encantar, va sobre una rana que se enamora de un astronauta.

VALENTÍN: (*Croa, y le da un beso a Olivia*.) Adiós Olivia.

OLIVIA: ¡Adiós Valentín!

VALENTÍN y MANUELITA salen de escena.

ESCENA V

Casa de OLIVIA. OLIVIA entra y busca a su madre.

OLIVIA: Mamá… ¡Mami!

MADRE: (*Desde fuera*.) Olivia, estoy dándome un baño de burbujas.

DON TELEVISOR: (*Fumando.*) ¿Quieres que te entretenga mientras tanto?

OLIVIA: Normalmente no tienes muchas cosas que contar.

DON TELEVISOR: Depende del canal que sintonices.

OLIVIA: Hay canales que no son para mí.

DON TELEVISOR: Pero ahora tu madre no está aquí…

OLIVIA: No me interesas, fumas y tienes el volumen demasiado alto.

Entra PORTÁTIL.

PORTÁTIL: (*Ríe.*) ¡Y además eres viejo y gordo!

DON TELEVISOR: ¿Gordo yo?

PORTÁTIL: ¡Mira ese culo! Sedentario… (*Se gira y hace un par de sentadillas*.) ¿Ves? Yo estoy en buena forma, tengo la pantalla plana.

DON TELEVISOR: Este nieto mío es un maleducado, ¡no tiene filtro! Nunca se le acaba la batería.

PORTÁTIL: Olivia, no le hagas caso a este trasto viejo. Yo soy mucho más rápido y eficaz, y me puedes llevar donde tú quieras.

DON TELEVISOR: Pero tú sin contraseña no enciendes.

OLIVIA: Pero….

PORTÁTIL: ¡Y tú sin enchufe! ¡Y además no tienes entrada USB!

DON TELEVISOR: Pues tú eres un… "culichichi".

PORTÁTIL: Y tú un…

OLIVIA: ¡Basta ya! ¡No puedo más! ¡Paso de los dos! Son unos gritones y unos maleducados, ¡no saben escuchar! (*A DON TELEVISOR*.) Te voy a apagar.

DON TELEVISOR: (*Mientras Olivia lo apaga.*) ¡No!

PORTÁTIL: Me ha elegido a mí porque tengo fibra óptica. ¿Quieres navegar por mi red?

OLIVIA: No, también te voy a apagar. (*Cierra a PORTÁTIL.*)

ESCENA VI

Olivia va a su habitación y se sienta en la cama.

OLIVIA: No entiendo como la gente pierde el tiempo con estos dos. Me absorben toda la energía.

Entra MADRE.

MADRE: Olivia, es hora de dormir.

OLIVIA: Mamá, no sabes todo lo que me ha pasado hoy. En el cole estuve hablando con los cerebros de Manuelita y Valentín.

MADRE: ¿Ah sí? Qué curioso.

OLIVIA: Y después fuimos a la nueva juguetería. La dependienta se convirtió en un extraterrestre.

MADRE: ¿En un extraterrestre? (*Ríe.*) ¡Qué divertido!

OLIVIA: (*Ríe.*) Sí.

MADRE: Pero ahora ya es muy tarde. ¿Quieres que te lea un libro?

OLIVIA: ¡Vale!

MADRE: (*Coge un libro.*) Esta es mi parte favorita, cuando la bibliotecaria quiere hacer una fiesta con todos los niños de la luna, coloca todos los libros de la biblioteca por colores y crea un arcoíris gigante por el que los niños pueden viajar por el tiempo.

OLIVIA: Y entonces… ¿Cuántos libros había?

MADRE: Millones y millones.

OLIVIA: Me encantaría ir a la luna para ver tantos libros.

MADRE: Sí, podríamos estar leyendo todo el día sin parar.

OLIVIA: ¡Qué divertido!

MADRE: Pero ahora hay que dormir. Buenas noches Olivia.

OLIVIA: Buenas noches mamá.

MADRE: Que descanses.

MADRE sale.

OLIVIA: Ah… no puedo dormir. ¿Cómo era aquel truco que me dijeron Fipla y Fapli? Una cabra, dos cabras, tres cabras, cuatro cabras… ¡No funciona! ¡Ah, qué tonta, pero si eran ovejitas! Una ovejita, dos oveji… (*Se queda dormida.*)

Entran FIPLA y FAPLI.

FIPLA: Pues ricitos de oro me dijo que la sopa de los osos no estaba tan rica.

FAPLI: Yo prefiero la pócima de Astérix y Obelix, para crecer fuerte como ellos.

FIPLA: O guapo como el patito feo.

FAPLI: ¿Guapo como el patito feo?

FIPLA: Sí, ¡cuando se convierte en cisne! (*Ríen.*)

FAPLI: (*Se fija en alguien del público.*) ¡Mira, el padre de Caillou!

FIPLA: No, Fapli.

FIPLA Y FAPLI: Oh, es un señor calvo.

OLIVIA: ¡Hola! ¡Los estaba buscando!

FIPLA Y FAPLI: ¡Olivia!

OLIVIA: Ya tengo un montón de personajes para la historia en la que voy a vivir, aún me falta por saber los distintos lugares a los que iremos juntos de aventuras.

FAPLI: ¿Pero qué dices?

FIPLA: ¿No te habíamos dicho que eso era imposible?

OLIVIA: Que sí, que sí. He encontrado verduras parlanchinas, cerebros, un extraterrestre…

FIPLA: (*Ríe.*) ¿Pero qué aventura rara quieres hacer?

FAPLI: Hay que contárselo.

FIPLA: Pues venga.

FAPLI: No, no, hazlo tú.

FIPLA: No, tú.

FAPLI: Olivia, existen unas conexiones cerebrales en tu cabeza, vamos, lo que vienen siendo las neuronas, que te hacen creer que ciertas imágenes que proyectas sobre…

FIPLA: Déjame a mí. Olivia, es imposible que seas un personaje de cuento.

OLIVIA: ¿Pero por qué?

FIPLA: Porque tú eres una niña de verdad y las aventuras que quieres vivir solo son posibles en tu imaginación.

OLIVIA: Y entonces de qué me sirve la imaginación, de qué me sirven los libros. ¡Ya no quiero leer más! ¡No voy a utilizar mi imaginación nunca más!

FAPLI: Pero Olivia, sin la imaginación te vas a perder muchas cosas, no vas a poder pintar, ni jugar, ni…

OLIVIA: ¡Déjenme en paz!

FIPLA: Olivia no…

OLIVIA: Nos les voy a escuchar más, ¡fuera!

FIPLA Y FAPLI: Oh…

OLIVIA: ¡Más rápido!

FIPLA Y FAPLI: Oh… (*Salen de escena.*)

ESCENA VII

Poco a poco entra la luz del día en la habitación.

OLIVIA: Mi vida será normalmente normal, ordinaria, común, o quizás debería decir simplemente normal y no pasarme de imaginativa. No, no pienso soñar nunca más.

MADRE: (*Agitada, desde fuera.*) Olivia, venga, arriba, ¡que ya es hora de despertarse!

OLIVIA: Hoy comienza mi vida sin imaginación.

Entra MADRE.

MADRE: ¡Hoy es día de limpieza! Hay muchas cosas que limpiar y ordenar.

OLIVIA: Pero sin nada de juegos mamá, solo limpiar y ordenar.

MADRE: ¡No! ¡Podemos poner música!

OLIVIA: ¡No! Música no.

MADRE: Sí, música sí. *(MADRE da una palmada y suena una música. Sale.)*

OLIVIA: *(Recoge la cama enfadada.)* Mami, ya recogí mi cama.

MADRE: (*Cruza rápidamente el escenario.*) ¡Ah! ¡Muy bien! Ahora a por la nevera. *(Sale.)*

OLIVIA va hacia la cocina, pasa por delante de la nevera.

TOMATE: *(Desde dentro de la nevera.)* ¡Hey!

OLIVIA: ¿Eso qué es?

TOMATE: ¡Aquí, en la nevera!

OLIVIA: No puede ser.

Las frutas y las verduras llaman a OLIVIA desde la nevera. OLIVIA la abre.

TOMATE: (*Saliendo de la nevera*.) Olivia, me lo he pensado mejor y sí quiero salir en tu historia. Es más, podría ser el protagonista, aquí tengo un par de ideas: un tomate, un destino, un pepino malvado, y unas zanahorias perdidas…

OLIVIA: (*Cerrando la nevera*.) ¡Los tomates no hablan!

MADRE: *(Bailando de un lado a otro del escenario.)* Olivia, eso todavía está muy sucio. ¡Tienes que darle más caña!

Las frutas y las verduras llaman a OLIVIA desde la nevera, y ella canturrea para no escucharlos.

OLIVIA: No existen, están en mi imaginación. Ah, ya sé, me voy a poner a contar. Dos más dos, cuatro. Dos más cuatro seis... ¡No, no y no! ¡Hoy no uso mi imaginación!

MADRE: Venga, que no puedo estar haciéndolo yo todo. (*Abre la nevera y saca un batido de chocolate*.)

OLIVIA: Mamá, ¿no viste nada raro?

MADRE: ¿Y qué cosa rara voy a ver, si solo hay verduras? (*Sale bailando*.)

TOMATE: (*Saliendo de la nevera*.) ¡Pero yo soy una fruta!

PEPINA: Olivia, qué maleducada, cómo se te ocurre cerrarle la puerta en las narices a este señor mayor.

TOMATE: ¡Ey! ¡Que no estoy tan maduro!

ZANAHORIAS: Seguro que a nosotras no nos lo hace, mira su camiseta, ¡es de las nuestras! ¡El naranja es tu color!

OLIVIA va a cerrar la nevera.

TOMATE: ¡Hey! Espera. Otro chiste: ¿Qué es un pepino con capa?

TODOS: Un súper pepino.

TOMATE: No, es un pepino disfrazado de súper tomate. (*Ríe él solo*.)

OLIVIA: (*Intenta cerrar la nevera forcejeando con las verduras y la fruta.*) ¡Que no! ¡Que ustedes no hablan! (*Los mete a todos en la nevera y la cierra*.). Uf, no pienso abrirla nunca más.

CERELENTÍN: (*Aparece*.) ¡Olivia! Aprovechando que Valentín está jugando a los videojuegos me he asomado a verte.

OLIVIA: (*Enfadada.*) ¡Que no! ¡Déjenme en paz!

CERENUELA: Olivia, estaba pensando que… (*Ríe*.) ¿Qué voy a hacer si no?

OLIVIA: No me interesa.

CERENUELA: Que sí, que tengo que decirte todas las ideas que he tenido para tu historia.

OLIVIA: ¡No quiero escuchar!

CERENUELA: Qué te parece si la historia comienza en un verde prado lleno de flores.

ZANAHORIAS: ¡Sí! ¡Parece muy divertido!

CERELENTÍN: ¡Oh! Unas Daucus Carota.

ZANAHORIAS: ¿Unas qué?

CERELENTÍN: Zanahorias.

CERENUELA: (*Ríe*.) No estoy acostumbrada a oír ese vocabulario en usted.

CERELENTÍN: Porque Valentín nunca lo usa.

OLIVIA: ¡Basta ya! ¡Mamá, apaga esa música!

La música se para.

MADRE: (*Desde fuera*.) ¿Qué sucede Olivia?

OLIVIA: Hoy no estoy de humor.

MADRE: Tranquila, que tengo una sorpresa que te va a alegrar el día.

OLIVIA: (*Aparte*.) No tengo ni idea de qué es lo que estará tramando mi madre.

MADRE: (*Entra con una máscara de extraterrestre y asusta a OLIVIA*) ¡Arg!

OLIVIA: (*Grita*.) ¡No, tú no!

MADRE: (*Quitándose la máscara*.) ¿Qué te parece? La he comprado para ti, como dices que te gustan los extraterrestres.

OLIVIA: (*Enfadada*.) ¡Mamá!

MADRE: ¿Qué pasa, no te gusta?

OLIVIA: Ya no.

MADRE: Bueno, pues nada, la devolveré. (*Sale*.)

FIPLA aparece por una esquina y saluda a OLIVIA.

OLIVIA: (*Extrañada*.) ¿Fipla?

FAPLI: (*Saliendo de la nevera*.) ¡Olivia!

PEPINA: ¿Qué hace este aquí?

FAPLI: ¡Buenos días, siempre fresca y reluciente Doña Pepina!

PEPINA: Que ser tan educado. Tú qué eres, ¿un tuperware?

FAPLI: Olivia, estamos aquí para convencerte de que tu decisión de evitarnos e impedir todo proceso imaginativo que…

FIPLA: (*Interrumpiendo a FAPLI.*) ¡No puedes dejar de lado tu imaginación Olivia!

OLIVIA: ¿Ustedes qué hacen aquí? ¡Si ahora no estoy soñando!

FAPLI: Pero como somos parte de tu imaginación, podemos salir en cualquier momento.

FIPLA: Y de cualquier sitio. (*Ríen*.)

CERELENTÍN: (*Saliendo de la nevera*.) Eso tiene mucha lógica.

PEPINA: ¿Y este, qué hace aquí?

CERELENTÍN: Refrescando mis ideas. (*Ríe con PEPINA.*)

Suena el timbre.

FIPLA: Llaman a la puerta.

CERELENTÍN: (*Cantando*.) Quién será, será…

Suena el timbre.

FIPLA: Llaman a la puerta.

CERELENTÍN: (*Cantando*.) Quién será, será…

FAPLI y PEPINA se unen a la canción.

OLIVIA: ¡Ay no!

Suena el timbre.

FIPLA: Llaman a la puerta.

TODOS: (*Cantando*.) Quién será, será... (*Se unen las ovejas*.)

OLIVIA: ¡Me están volviendo loca!

MADRE: Olivia, están tocando, ve a abrir la puerta.

OLIVIA va hacia la puerta de la entrada.

OLIVIA: (*Enfadada.)* ¿Quién es?

VALENTIN: Valentín.

OLIVIA: (*Abriendo la puerta*.) ¡Qué quieres!

VALENTIN: Solo vine a devolverte tu libro, por cierto me ha encantado. ¿Me prestarías otro?

OLIVIA: Te los regalo todos, ya no quiero más libros.

VALENTÍN: Pero Olivia, ¿qué te pasa?

OLIVIA: Que estoy harta. Ya no quiero vivir aventuras, hacerme un gigante como Gulliver, ni cruzar el Océano Atlántico en un barco, ni escalar el Everest…

VALENTÍN: ¿Por qué?

OLIVIA: ¡Porque no usaré mi imaginación nunca jamás!

VALENTÍN: Nunca jamás… ¿Eso no es de un cuento?

OLIVIA: ¡Que no!

VALENTÍN: ¿Pero cómo puedes leer sin imaginación? ¡Qué difícil!

OLIVIA: ¡Que no quiero volver a leer!

VALENTÍN: Jo… Con lo bien que nos lo pasamos el otro día cuando imaginamos que estábamos en una nave espacial…

OLIVIA: Me da igual.

VALENTÍN: Y la señora que se convirtió en un extraterrestre… (*Ríe*.)

OLIVIA: Valentín.

VALENTÍN: Eso sí que fue divertido…

OLIVIA: No sigas, déjame sola.

VALENTÍN: Pero Olivia… ¿estás segura?

OLIVIA: ¡Sí!

VALENTÍN: Jo… qué pena… Adiós Olivia…

OLIVIA: Adiós.

VALENTÍN: ¿Nos vemos en clase?

OLIVIA: ¡Que sí! (*Echa a VALENTÍN.*) Por fin sola. (*Silencio*.) Ahora podré hacer lo que yo quiera. (*Silencio*.) Empezaré por… No, mejor… Qué tal si… Mejor me quedo quieta un rato… (*Se sienta durante cuatro segundos, no aguanta y se pone en pie, camina de un lado a otro y se acaba acercando a la nevera, la abre y no sale nadie, la vuelve a cerrar.)* No hay nadie… mejor. Voy a intentar dormir un poco… una ovejita… dos ovejitas… (*Cree escuchar algo al fondo*.) ¿Fipla? ¿Fapli? (*Los busca sin encontrar a nadie*.) Jo… La verdad es que estoy un poco aburrida… Si estuviera el Señor Tomate seguro que me contaría un chiste de los suyos, y no me reiría porque son tan malos… (*Canturreando*.) El naranja es tu color, el naranja es tu color… ¿Y si pongo la tele un rato? Ay no, que huele muy mal, mejor me leo un… ay, no… (*Suspira*.) Ay, no. Qué he hecho… Quizás no ha sido tan buena idea dejar la imaginación…

Entra MADRE

OLIVIA: (*Aliviada*.) ¡Mamá! ¿Dónde vas?

MADRE: Me voy a la juguetería a devolver esto.

OLIVIA: (*Coge la máscara*.) ¡Espera!

MADRE: ¿Qué?

OLIVIA: No sé…

MADRE: ¿Te lo estás pensando mejor?

FIPLA y FAPLI se asoman.

FIPLA Y FAPLI: Está cambiando de idea.

OLIVIA: (*A MADRE*.) Toma.

MADRE: ¿No lo quieres?

OLIVIA: No.

MADRE: ¿Estás segura?

OLIVIA: Sí.

FIPLA: No puede ser…

FAPLI: Del todo imposible…

FIPLA: Es la peor de las pesadillas…

MADRE: Pues tendré que devolverla.

OLIVIA: ¿Para qué?

TODOS: (*Sorprendidos*.) ¿Eh?

OLIVIA: Te la he dado para que te la pongas tú.

Todos respiran aliviados y ríen.

MADRE: Ya vuelves a ser la de siempre.

FIPLA: ¡Lo hemos conseguido!

FAPLI: Sabía que todo iría bien, teníamos muchas posibilidades de éxito.

FIPLA: Sí, ya.

FAPLI: Sí, tú.

FIPLA: No, tú

VALENTÍN: (*Se asoma por un lado*.) Olivia, no te enfades… Estaba pensando que…

OLIVIA: Pasa Valentín, ¡ya no estoy enfadada!

VALENTÍN: (*Ríe*.) ¡Me habías asustado!

MADRE: ¡Esto merece un Rock n' Roll!

TODOS: ¡Sí!

Canción final.

Fin